



**ATENEIO DE MADRID**  
SECCIÓN DE MÚSICA



**Z.Kodaly: Sonata para violonchelo solo**

**I. Allegro majestuoso ma apassionato**

**II. Adagio con gran espressione**

**III. Allegro molto vivace**

**C.Frank: Sonata para violonchelo y piano**

**I. Allegretto Ben Moderat**

**II. Allegro**

**III. Recitativo- Fantasia: Ben Moderato**

**A.Piazzolla : Le Grand Tango**

**Salón de Actos Calle del Prado, 21**

**Precio entrada a los no socios 6€**

**Domingo 11 Julio 2021 a las 19.00 horas.**

## **Pedro Bonet González, violonchelo**

Nace en León en 1997 y comenzó a temprana edad los estudios de violonchelo en Madrid con María Lopes da Cunha y realizó los estudios de enseñanzas profesionales con Javier Albarés, Manuel de Moya y Kepa de Diego en el CIEM “Federico Moreno Torroba” de Madrid, obteniendo el Premio Fin de Grado en su especialidad. Ha recibido clases de Suzana Stefanovic, Rafael Ramos, Juan Pérez de Albéniz, Iago Fanlo, Gregor Horsch, Philippe Muller, Jens Peter Maintz y Gary Hoffman.

En septiembre de 2013 superó las pruebas de admisión de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y ha formado parte del cuarteto de cuerda Halftone con el que ha ofrecido diversos recitales y ha ganado el concurso AgrupArte 2014. Asimismo, ha sido galardonado en el concurso de solistas y orquesta ConcursArte 2015, interpretando con la Orquesta Sinfónica del CIEM Federico Moreno Torroba el concierto en Do mayor de Haydn bajo la dirección de Javier Jacinto. Ha sido finalista en la última edición del Concurso Intercentros Melómano.

Ha dado conciertos en Madrid, (Nicolás Salmerón, Museo Romántico, CSKG, Centro príncipe de Asturias, Centro Galileo, Colegio de médicos, Fundación Olivar de Castillejo, Club Matador,...), Teruel, Segovia (Palacio Real de La Granja, Teatro Canónigos) y en León (Sala Eutherpe), además ha colaborado con el Grupo de Música Barroca La Folía en el homenaje que la tertulia de Tomás Marco concedió a la compositora Zulema de la Cruz celebrado en el Casino de Madrid, y ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Madrid en el Auditorio Nacional, es miembro de la Orquesta Sinfónica del CSKG.

En la actualidad es alumno de Michal Dmochowski y Karolina Styczen en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, por cuya fundación ha sido becado, obteniendo las más altas calificaciones.

.